

# Montessori Language

Reading and Writing, Learned and Loving

Traducción del vídeo



## Lenguaje en Montessori

### Lectura y escritura, aprendidas y queridas

En Casa de los Niños, el desarrollo del lenguaje es una de las cuatro áreas de trabajo. Comenzando a trabajar con los niños pequeños de manera proactiva para desarrollar las potencialidades de nuestros estudiantes, con instrucciones claras y a través de varios juegos. La Dr. Montessori descubrió que los niños pequeños pasan por ciertos períodos sensibles. El período sensible para el lenguaje comienza muy temprano.

Los niños de tres años están fascinados con los sonidos del lenguaje, con la sensación de tocar una letra, con el movimiento para formar una letra. Aprenden vocabulario a través de su mente absorbente, empezando con frases concretas y sencillas que ampliarán más adelante, en la escuela primaria.

Les encanta la repetición, que es fundamental para aprender a leer y escribir. En un ambiente preparado de la manera adecuada, con los elementos adecuados y con los materiales correctos, la mayoría de los niños aprenderán a leer y escribir mucho antes de ingresar al primer grado de primaria o incluso antes de salir de preescolar.

### Preparación indirecta

Sucede desde el primer día, todos los días, en cada aula

Desde las edades más tempranas, nuestros estudiantes aprenden a escuchar con atención. Aquí (01:16) los niños pequeños nombran objetos y aíslan el sonido inicial. Aquí (01:30) los niños de tres y cuatro años juegan emitiendo sonidos; Los juegos de sonido les enseñan que las palabras están formadas por sonidos, que luego se asocian con el símbolo escrito: las letras.

Las escuelas Montessori también trabajan en el desarrollo de vocabulario, por ejemplo, esta niña tan pequeña (01:52) aprende los nombres de las verduras y combina objetos con imágenes. Muchos de los ejercicios de la vida práctica sirven para fortalecer la mano.

Trabajan en las tres huellas digitales y mejoran las habilidades motoras finas, necesarias para escribir. Los ejercicios sensoriales ayudan a los niños a reconocer formas, desde círculos hasta hojas. Los niños también aprenden el toque ligero, que es básico para escribir. Digamos que aprenderán a escuchar atentamente con una atención y concentración permanente. Una vez que el niño está listo, le presentamos los tres materiales clave para aprender a escribir y leer.

## Los tres materiales básicos

### Encajes metálicos, Letras de papel de lija, Alfabeto móvil

Las Letras de papel de lija. Asociando sonidos con letras y aprendiendo el movimiento necesario para formarlos. Con las letras de papel de lija, el niño aprende a asociar las formas de las letras con los sonidos que ha trabajado en el ejercicio del Juego del sonido.

La Guía presenta al niño una letra a la vez. Ella le guía (02:54) para trazar cuidadosamente la letra con los dos dedos que está trabajando. Este ejercicio separa el movimiento motor que se realiza al formar la letra, de la difícil tarea de sostener un lápiz.

Como siguiente paso, el niño practica la misma letra, primero en el aire, luego en una pizarra pequeña con tiza. Con el tiempo (03:25) los estudiantes de entre cuatro años y medio y cinco años aprenden a trazar bellas letras cursivas, y cuando se llegan a olvidar de cómo formar una letra, pueden regresar fácilmente y practicarlas nuevamente.

## Alfabeto móvil

### Escribir sin tener que escribir a mano, "construyendo palabras"

Con el alfabeto móvil, (03:38) los niños comienzan a formar palabras; en efecto, empiezan a escribir con este material antes de que puedan escribir a mano. Comienzan con palabras simples como "mapa" o "red", pero rápidamente progresan a palabras más largas, de su elección.

Utilizan alfabetos móviles modificables para aprender fonógrafos; más tarde, progresan a alfabetos más pequeños y escriben historias enteras con letras movibles; historias, que luego pueden copiar en papel. Al separar la construcción de palabras de formar letras, permitimos que los niños pequeños sean escritores en el verdadero sentido de la palabra, pudiendo comunicar ideas impresas.

## Encajes Metálicos

### Aprendiendo a sostener y controlar el lápiz

Con los encajes metálicos, (04:20) el niño aprende a controlar cada vez con más cuidado y precisión el lápiz. Primero, los niños trazan el interior de una forma con lápiz de color; luego, intentan trazar el exterior con otro color; finalmente, llenan la forma resultante con cuidadosas líneas paralelas. Con el paso del tiempo, el diseño se vuelve más sofisticado, el estudiante se deleita con el resultado de este arte.

## Explosión de la escritura y Lectura

Desde palabras simples hasta lectura y escritura, entre los cinco y los seis años

Después de esta cuidadosa preparación, muchos niños en las aulas Montessori de repente explotan en lectura y escritura (04:56). Este joven no leía en absoluto hace dos semanas; ahora lee libro tras libro. Una vez que los niños realmente han entendido que las palabras están hechas de sonidos, y los sonidos pueden ser representados por letras, el aprendizaje viene solo. Una buena escuela Montessori se basa en ese fundamento y desarrolla sistemáticamente las habilidades de los niños.

## Leyendo más

Practicar con una amplia gama de materiales interesantes es esencial

Si bien nuestros estudiantes a menudo comienzan a leer libros, en este punto seguimos ofreciendo muchos materiales diferentes para practicar la lectura. Aquí, (05:32) una niña empareja objetos con pequeñas tarjetas; otro, empareja tarjetas con imágenes; y otro niño las empareja con los animales de la granja. Aquí, (05:45) una niña lee una gran cantidad de tarjetas simples.

Este niño (05:55) está leyendo y representando acciones simples que lee en las tarjetas, acciones como "saltar". Esta niña (06:02) está haciendo lo mismo con tarjetas más complejas. En lugar de verse obligados a quedarse quietos trabajando en hojas de escritura completamente monótonas, nuestros estudiantes se la pasan bien con actividades de lenguaje divertidas.

## Fonogramas

La clave para descifrar el idioma

Al enseñar sistemáticamente a nuestros niños las múltiples combinaciones de letras que pueden representar sonidos individuales en el idioma inglés, ampliamos rápidamente el rango de texto que pueden leer y comprender.

Aquí (06:29) el niño está trabajando en la construcción de un fonograma con un alfabeto móvil y con imágenes con las que se practican los fonogramas. Los niños también leen tarjetas mixtas de fonogramas y escriben sus palabras en cursiva.

Aquí (06:46) un niño está leyendo folletos de fonogramas, aislando todas las diferentes formas en que el sonido "i" se puede escribir en inglés. En este punto también presentamos palabras de rompecabezas, palabras de alta frecuencia con ortografía irregular que los niños necesitan aprender a reconocer para proporcionarles fluidez en su lectura.

## Llevándolo al siguiente nivel

### Estudio de palabras y ejercicios de función de palabras; lectura para entender

Una vez que nuestros estudiantes tienen una base sólida en lectura y escritura, seguimos desafiándolos. Aquí, (07:13) dos estudiantes están trabajando para aprender sobre artículos, adjetivos y sustantivos, nuevamente utilizando materiales prácticos y moviéndose sobre el aula. El gran triángulo negro simboliza un sustantivo; el mediano de color azul oscuro, un adjetivo; el pequeño azul claro, un artículo.

Aquí, (07:34) los estudiantes están construyendo oraciones usando un alfabeto móvil más pequeño y documentando su trabajo con letra. Aquí, (07:46) el estudiante diferencia entre singular y plural, y otro trabaja en diferenciar el tiempo pasado y presente. Aquí, (07:58) una niña está aprendiendo sobre artículos definidos e indefinidos. Aquí, (08:04) otro estudia homófonos.

Nuestros estudiantes también aplican las nuevas habilidades de lectura y escritura para aprender sobre el mundo que los rodea. Leen y escriben sobre una amplia gama de temas, desde botánica hasta zoología, desde geografía hasta anatomía e historia.

## Alegres, ávidos lectores y escritores

### El resultado de una buena educación preescolar Montessori

Cuando nuestros estudiantes completan el ciclo Montessori de tres años, la mayoría son lectores capaces y escriben historias con alegría, generalmente en cursiva. Esto es lo que puede y debe hacer una gran educación en la primera infancia: escúchalos mientras leen en voz alta y véalo usted mismo.