

Los diez consejos principales para evaluar el ABP

Revista UTOPIA





EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, los alumnos no simplemente memorizan hechos y recuerdan información, sino que aprenden en mayor profundidad al hacer, o al menos esa es la meta. A fin de crear las condiciones para el éxito, invierte en planificación antes de presentar el proyecto a los alumnos. La etapa de planificación es aquella en la que estableces las metas del aprendizaje respecto del contenido y las habilidades que deseas que los alumnos dominen. También es el momento para centrarse en las estrategias de evaluación que guiarán la enseñanza y el aprendizaje durante el proyecto. Si en el pasado has confiado en pruebas tradicionales para llevar a cabo la evaluación, ahora es tu oportunidad de pensar diferente y encontrar maneras más auténticas de que los alumnos demuestren lo que saben y lo que pueden hacer.

Durante el transcurso de un proyecto, los alumnos podrían adoptar el rol de científicos, historiadores, guionistas o expertos en otras disciplinas. Analiza estas disciplinas con el propósito de obtener ideas de evaluación apropiadas para el final del proyecto. ¿Qué tipos de productos esperarías de un biólogo, un poeta o un cientista social? ¿Qué hacen, realizan o llevan a cabo los profesionales de estas áreas? Espera productos o desempeños similares de tus alumnos al finalizar un proyecto, para demostrar qué han aprendido. Los productos auténticos reflejan naturalmente las metas del aprendizaje y los estándares respecto del contenido que has identificado durante la planificación del proyecto. No se sienten fingidos o forzados. La Coalition of Essential Schools [Coalición de Escuelas Esenciales], promotora de la evaluación basada en el desempeño, sugiere una amplia variedad de productos finales para poner en marcha tu pensamiento de inmediato:

En su artículo “The Power of Audience” [El poder de la audiencia], Steven Levy describe los productos genuinos creados por alumnos de Expeditionary Learning [Aprendizaje Expedicionario] en escuelas de todo el país. Por ejemplo, los alumnos de Maine crearon un libro de actividades acerca de los océanos para interesar y entretener a los jóvenes que comían en un restaurante frente a la costa. Las convincentes presentaciones de investigación de alumnos de Rochester, Nueva York, convencieron al Ayuntamiento de invertir en un estudio de viabilidad acerca de la restauración de una vía fluvial



histórica. Descarga el artículo, que fue publicado originalmente en *Educational Leadership* [Liderazgo Educativo]: <http://elschools.org/best-practices/power-audience-steven-levy>.

Compartir su producto final con una audiencia proporciona a los alumnos valioso feedback y una oportunidad para reflexionar acerca de lo que han aprendido. Mira el video “Anatomy of a Project: Kinetic Conundrum” [Anatomía de un proyecto: enigma cinético] de la serie “Schools that Work” [Escuelas que funcionan] de Edutopia, para ver el evento de finalización de un interesante proyecto interdisciplinario: <http://www.edutopia.org/project-learning-kinetic-art>. (Puedes encontrar más sugerencias para atraer audiencia a tus eventos de finalización en el [consejo No. 8: Incrementa tu audiencia](#)).

Aprende de qué manera la evaluación auténtica mejora los resultados y mantiene a los alumnos interesados en New York City’s School of the Future [Escuela del futuro de la ciudad de Nueva York], que incluimos en la serie “Schools that Work” [Escuelas que funcionan] de Edutopia.

A MEDIDA QUE LOS ESTÁNDARES COMUNES DEL ESTADO

(<http://www.corestandards.org>) son ampliamente adoptados, cada vez se hace más hincapié a nivel nacional en preparar a los alumnos para la universidad y una carrera laboral. Pero la preparación futura incluye más que el dominio de contenidos rigurosos. Los alumnos también necesitan ayuda para desarrollar las denominadas habilidades interpersonales, como por ejemplo pensamiento crítico, conciencia global y poder resolver los problemas de manera creativa. Los proyectos que intencionalmente hacen hincapié en estas habilidades, y las evalúan, ayudan a los alumnos a prepararse para los complejos desafíos que vendrán.

Para ver algunas buenas ideas acerca del pensamiento, visita Critical Thinking Compendium [Compendio de pensamiento crítico] (<http://critical-thinking.iste.wikispaces.net>), un recurso en línea desarrollado por Howard Rheingold y otros grandes pensadores en el área de la educación. Microsoft ha publicado un libro digital gratuito que promueve el pensamiento crítico en lo que respecta a la investigación en Internet: <http://www.microsoft.com/education/teachers/guides/critica>



I_thinking.aspx. Para obtener ideas prácticas sobre cómo las preguntas de la clase pueden promover conversaciones más profundas, mira el espectáculo multimedia acerca de preguntas de orden superior y encuentra ejemplos de la clase en el sitio web Doing What Works [Hacer lo que funciona]: http://dww.ed.gov/practice/?T_ID=19&P_ID=43.

¿Qué está haciendo tu escuela para preparar a los alumnos para una carrera laboral y la universidad? “The MILE Guide: Milestones for Improving Learning & Education” [La Guía MILE: Hitos para mejorar el aprendizaje y la educación], una herramienta de autoevaluación desarrollada por Partnership for 21st Century Skills [Asociación para las habilidades del siglo XXI], puede ayudar a tu comunidad escolar a tener una conversación acerca de este tema contando con más información. Descarga la guía en http://p21.org/documents/MILE_Guide_091101.pdf.

Antioch Center for School Renewal [Centro Antioch para la renovación escolar] de Antioch University New England ofrece una gran cantidad de herramientas de la clase para promover el pensamiento crítico como parte de su Programa de Habilidades Críticas: <http://www.antiochne.edu/acsr/teachertools/>.

Coventry High School, en Coventry, Rhode Island, ha estado a la vanguardia en lo que respecta a la preparación de alumnos para la vida después de la escuela secundaria. Los alumnos crean una carpeta de muestras de trabajo y abordan un proyecto final en su camino hacia la graduación. Este manual describe las expectativas para maestros, alumnos y padres: http://faculty.coventryschools.net/MarsellaAnthony/docs/Student_Handbook-Final_Edit_03-12-08.pdf.



LA EVALUACIÓN CONTINÚA SIENDO UN TEMA CANDENTE en la educación, con debates constantes acerca de cada cuestión, desde las pruebas de alta exigencia hasta comparaciones internacionales de logros de los alumnos. Encuentra el sentido a las cuestiones respecto de la evaluación al aprender de algunos de los grandes pensadores en esta área.

¿Cómo son la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en países que logran grandes resultados? Linda Darling-Hammond, profesora de la Universidad de Stanford, habla acerca de las tendencias internacionales en esta entrevista en video de Edutopia: <http://www.edutopia.org/assessment-linda-darling-hammond>. En su webinar de Edutopia, “Lessons from Abroad: International Standards and Assessments” [Lecciones del exterior: estándares y evaluaciones internacionales]: <http://www.edutopia.org/webinar-november>, ella comparte más apreciaciones acerca de lo que está sucediendo internacionalmente.

El profesor Yong Zhao, autor de *Catching Up or Leading the Way: American Education in the Age of Globalization*, argumenta en favor de la educación personal y relevante que anima el pensamiento creativo en lugar de centrarse en pruebas estandarizadas a la hora de preparar a los jóvenes norteamericanos para el futuro. Puedes obtener más información en este video: <http://nycpublicschoolparents.blogspot.com/2010/09/yong-zhao-on-how-our-global.html>.

Grant Wiggins, co-creador de Understanding by Design y presidente de Authentic Education (<http://www.authenticeducation.org>), explica cómo utilizar la evaluación para avanzar en el aprendizaje en su artículo de Edutopia, “Healthier Testing Made Easy: The Idea of Authentic Assessment” [Pruebas más sanas simplificadas: la idea de la evaluación auténtica]: <http://www.edutopia.org/authentic-assessment-grant-wiggins>. Heidi Hayes Jacobs, experta en diseño de contenidos curriculares y editora del libro *Curriculum 21: Essential Education for a Changing World*, sugiere que la revisión de la forma en que los maestros piensan en la evaluación es un paso realista en pos de adelantar la enseñanza y el aprendizaje para el siglo XXI. Ella



comparte más ideas en esta entrevista en video, “ASCD Talks with an Author” [Charlas con un autor de ASCD]:

<http://www.ascd.org/Publications/Books/ASCD-Talks-With-an-Author/ASCD-Talks-With-an-Author-%28main%29.aspx>.

HACE MÁS DE UNA DÉCADA, los investigadores Paul Black y Dylan Wiliam compararon el aprendizaje en la clase con una caja negra. “¿Cómo podemos saber qué sucede dentro de este espacio misterioso si no podemos escudriñar en la mente de los estudiantes y ver qué sucede?”, reflexionaron en un ensayo actualmente famoso. Llegaron a la conclusión de que la evaluación formativa ofrece el mejor método para informar y mejorar la instrucción. La evaluación formativa ayuda a recopilar información acerca del aprendizaje mientras el aprendizaje se desarrolla, a través de estrategias tales como preguntas, observación, cuestionarios y otras maneras de evaluar la comprensión.

Si bien Black y William no estaban centrados en el aprendizaje basado en proyectos, su consejo es útil en un entorno basado en proyectos en el cual los alumnos probablemente estén trabajando en distintas tareas en diferentes momentos. La evaluación formativa mantiene los proyectos encaminados a la vez que asegura que los distintos estudiantes dominen contenidos importantes. En lugar de dar clases teóricas a todos los alumnos, puedes, por ejemplo, utilizar mini lecciones para tratar un concepto o una habilidad que algunos alumnos tienen problemas para entender. También puedes utilizar las mini lecciones para presentar una tecnología nueva a un grupo de alumnos, quienes luego pueden enseñar a sus compañeros cómo utilizar la herramienta.

¿Cómo se ve la evaluación formativa en la práctica del aprendizaje basado en proyectos? Algunos de los mejores ejemplos provienen de maestros que usan blogs y comunidades en línea para reflexionar acerca de su práctica. Por ejemplo, Kevin Hodgson, maestro experimentado, ofrece una ventana a su clase con Digital Is, una comunidad en línea del National Writing Project [Proyecto Nacional de Escritura]. En su reseña acerca de la creación de libros digitales, explica lo siguiente: “En mi rol de maestro, con frecuencia estoy ‘haciendo rondas’ por el salón, dando más mini lecciones que clases



teóricas, y actuando como un tipo de guía respecto de la tecnología, incluso cuando ayudo a los alumnos con los elementos tradicionales a la hora de escribir un cuento. El proyecto es una manera de integrar el concepto de 'el alumno como creador' con herramientas digitales, a la vez que continúa respaldado por parte de la misma enseñanza que se imparte en muchos salones de clase". En su sitio web, Hodgson comparte más apreciaciones, incluidas las herramientas que utiliza para evaluar la escritura: <http://digitalis.nwp.org/resource/610>.

En una publicación en el blog de Edutopia, "Assessment Carnival: More Than Quizzes and Tests" [Carnaval de evaluación: más que cuestionarios y pruebas] (<http://www.edutopia.org/blog/forms-of-assessment>), el maestro y autor Shawn Cornally describe su pensamiento en constante evolución acerca de la evaluación. Ha estado buscando la reformulación de la evaluación como una herramienta "para crear aprendizaje en lugar de sólo juzgarlo". Ofrece una breve lista de lecturas de influyentes bloggers del área de la educación, como por ejemplo Dan Meyer, quien compartió algunas de sus estrategias en la clase de matemáticas en una publicación anterior, "Teaching with Visuals: Students Respond to Images" [Enseñanza con material visual: los alumnos responden a las imágenes](<http://www.edutopia.org/visuals-math-curriculum>).

PROPORCIONAR A LOS ALUMNOS FEEDBACK JUSTO A

TIEMPO durante un proyecto es esencial para ayudarlos a tener éxito. Mantén el aprendizaje actualizado al utilizar diversas estrategias para reunir información y luego compartir las apreciaciones con los alumnos de inmediato.

Convierte los cinco primeros minutos de la clase en tiempo principal para aprender al utilizar actividades para comenzar la clase [denominadas "bell ringer" en inglés] con el propósito de evaluar la comprensión de los alumnos. Estas rápidas actividades para entrar en calor requieren poca o ninguna explicación; los alumnos las realizan tan pronto como llegan a la clase. Bonny Bowen, maestra de estudios sociales de la escuela media en Plainwell, Michigan, explica de qué manera conecta estas actividades para comenzar la clase con grandes ideas en una presentación con diapositivas narrada, en el sitio web Doing What Works [Hacer lo que funciona]



([http://dww.ed.gov/media/CL/OIS/SL/ See/flashlite/549/index.htm](http://dww.ed.gov/media/CL/OIS/SL/See/flashlite/549/index.htm)).

Bowen afirma que su meta es “hacer que cada día una mayor cantidad de niños se acerque más al significado real del concepto con el que estamos trabajando”. Ella ve un aumento en la confianza de los alumnos gracias a las actividades rápidas que ayudan a los alumnos a darse cuenta dónde necesitan estar. También descubre rápidamente quiénes tienen dificultades o se han atrasado, y entonces puede intervenir y brindar respaldo adicional.

Al final del día, prueba con el “boleto de salida de la clase” [denominado “ticket out the door” en inglés], o el método de la tarjeta de salida, para animar a los alumnos a reflexionar sobre lo que han aprendido. Mezcla las preguntas para evitar respuestas de memoria. Un día, puedes usar una tarjeta de salida para verificar el progreso en equipo. Otro día, puedes hacer una pregunta de contenido para descubrir si algún alumno tiene dificultades con los conceptos esenciales. Las respuestas de los alumnos serán el punto de partida para tus próximas mini lecciones. Conoce más acerca de las tarjetas de salida en los recursos en línea de las escuelas del Condado de King George:

<http://www.kgcs.k12.va.us/kges/Vocabulary%20pdf/Exit%20Card%20strategy.pdf>.

Las tareas según la demanda son tareas rápidas dentro de la clase proporcionadas sin aviso o andamiaje. En New York City’s School of the Future [Escuela del futuro de la ciudad de Nueva York], los maestros utilizan tareas según la demanda [TOD, por sus siglas en inglés] para descubrir si los alumnos pueden aplicar lo que han aprendido. Conoce más acerca de las TOD y otras estrategias respecto del feedback en “Ten Takeaway Tips for Using Authentic Assessment in Your School” [Diez consejos prácticos para usar la evaluación auténtica en tu escuela]:

<http://www.edutopia.org/10-assessment-tips-for-class>.

En una publicación en el blog del sitio web Cooperative Catalyst, Peter Skillen, educador con muchos años de experiencia, inicia un debate acerca del rol de la escritura de diarios. ¿Lleva a un entendimiento más profundo y una expresión más elaborada de las ideas, o simplemente se convierte en algo memorizado? Lee “Journal Writing – Just Another ‘Worksheet’?” [Escritura de diarios, ¿simplemente otra hoja de trabajo?] y luego únete a la conversación sobre el tema: <http://coopcatalyst.wordpress.com/2011/01/16/journal-writing-just-another-worksheet/>.



EL TRABAJO EN EQUIPO ES UNA PRÁCTICA ESTÁNDAR en el aprendizaje basado en proyectos, pero eso no significa que los alumnos saben automáticamente cómo pueden trabajar bien juntos. Ayuda a los alumnos a aprovechar al máximo las oportunidades en equipo al enseñar (y ejemplificar) intencionalmente estrategias de colaboración. Los calendarios de proyecto ayudan a los miembros del equipo a llevar un control de las fechas límite que comparten. Las actividades de reflexión animan a los alumnos a pensar en cómo están trabajando juntos los equipos, o bien advierten si algún equipo necesita volver a encaminarse.

Fomenta una mejor colaboración al hacer que los alumnos redacten un contrato del equipo para describir las responsabilidades de cada miembro respecto del grupo. West Virginia, que ha adoptado el aprendizaje basado en proyectos como parte de su iniciativa de aprendizaje Teach 21 [Enseña 21], comparte ejemplos de contratos del equipo y otras herramientas de gestión de proyecto: <http://wvde.state.wv.us/teach21/PBLTools.html>.

El Programa Critical Skills Program [Programa de Habilidades Esenciales] de Antioch University New England ha desarrollado estrategias para fomentar la colaboración más eficaz en la clase. Por ejemplo, a modo de actividad de reflexión, puedes pedir a los alumnos que piensen cómo están interactuando en sus equipos (¿Eres más bien un líder o un seguidor?), o bien que califiquen la calidad de la colaboración (¿Escuchas las ideas de los demás? ¿Los miembros del equipo se sienten valorados?). Se pueden descargar herramientas de colaboración orientadas a la escuela primaria, la escuela media y la escuela secundaria: (<http://www.antiochne.edu/acsr/teachertools/>).

iEARN, la Red Internacional de Educación y Recursos [International Education and Resource Network], anima la colaboración global entre alumnos y maestros de más de 125 países. Los temas de los proyectos varían mucho, pero todos intentan responder la gran pregunta: ¿De qué manera este proyecto mejorará la calidad de vida en el planeta? Para conocer más y ver descripciones de proyectos de colaboración a los que puede que quieras unirte, visita el Centro de Colaboración de iEARN: <http://collaborate.iearn.org/spaces>.



LA OBSERVACIÓN Y LAS PREGUNTAS SON ESTRATEGIAS FAMILIARES para

la evaluación, pero los dispositivos digitales pueden ayudarte a controlar el progreso de los alumnos de distintas maneras. Varía tus métodos de evaluación a través del uso de dispositivos móviles y del podcasting, y reunirás todavía más información para informar la instrucción.

En la era de la información, la alfabetización ha adoptado una definición más amplia. En la actualidad, los alumnos se enfrentan al desafío de navegar y analizar un caudal de información digital cada vez mayor. Sin embargo, los maestros necesitan prestar atención a las habilidades básicas de alfabetización, como por ejemplo poder leer con fluidez y comprensión. Utilizar iPods y otros dispositivos digitales para evaluar el progreso en lectura es una estrategia para ayudar a diversos estudiantes a convertirse en lectores y productores de información con más confianza.

¿Qué podría parecer (y cómo podría sonar) este tipo de evaluación? Una comunidad de maestros del distrito escolar Escondido Union en California creó iREAD (I Record Educational Audio Digitally [Yo grabo audio educativo en formato digital]), un programa que presta servicios a muchos estudiantes de idioma inglés. Desde el año 2006, los educadores de ese distrito escolar han sido pioneros en el uso de iPods y otras herramientas digitales para mejorar la fluidez de lectura. Comenzaron haciendo que los alumnos de nivel primario grabaran su práctica de lectura utilizando iPods. Los niños con dificultades para leer podían escuchar y analizar sus propios esfuerzos, sin la posible vergüenza de tener que leer en voz alta. Los maestros podían revisar esas grabaciones en cualquier momento, creando más oportunidades de evaluar la lectura. Milton Chen, miembro de alto nivel de George Lucas Educational Foundation y autor de Education Nation, describe el proyecto en su publicación "iPod, iListen, iRead": <http://www.edutopia.org/blog/ipod-improves-reading-skills>.

El grupo iREAD continúa creciendo orgánicamente, con un wiki y otras herramientas de medios sociales que permiten que los educadores intercambien ideas y compartan las mejores prácticas. Las ideas de proyectos también se han ampliado, y ahora los maestros y



alumnos participan en la creación de diversos medios digitales para desarrollar la alfabetización. Echa un vistazo al wiki para encontrar ideas que puedes querer adaptar para tus alumnos: <https://sites.google.com/a/eusd.org/eusd-iread/home>.

Otro grupo ha adaptado el concepto de “aprendizaje en movimiento” para satisfacer las necesidades de los alumnos que tienen necesidades especiales. Para conocer más, visita Mobile Learning 4 Special Needs [Aprendizaje móvil para las necesidades especiales] (<http://mobilelearning4specialneeds.wikispaces.com/>) o mira los estudios de caso en video que hay en el sitio sobre cómo los alumnos se benefician gracias a la evaluación en cualquier lugar y cualquier momento: <http://mobilelearning4specialneeds.wikispaces.com/Video+Case+Studies>.

PROPORCIONAR A LOS ALUMNOS una audiencia para su trabajo genera motivación en el aprendizaje basado en proyectos. La audiencia indicada incluso puede dar lugar a un aprendizaje más profundo. Cuando los alumnos presentan su trabajo en público, descubren cómo es responder preguntas desafiantes y recibir críticas constructivas. Incrementa tu audiencia e incluye familiares, expertos en contenido y otros miembros de la comunidad, e incluso participantes en línea que pueden añadir valor a la experiencia.

Amy Hollinger, instructora y administradora en una escuela con un enfoque de aprendizaje basado en proyectos, dice que sus alumnos buscan feedback de expertos en diversas etapas de un proyecto. Ella explica lo siguiente: “Al comienzo del proyecto, los alumnos se ponen en contacto con expertos para obtener apoyo en lo que respecta a generar conocimientos básicos o ayuda para diseñar el proyecto”. “Después de que los alumnos han terminado su investigación inicial, envían una versión en borrador de su proyecto a expertos en el área relacionada con el tema sobre el cual están trabajando”, agrega Hollinger. El feedback de los expertos informa el siguiente paso del trabajo de los alumnos. “Éste es el paso que a la mayoría de los alumnos más le gusta”, afirma Hollinger. Para ver más comentarios prácticos de Amy Hollinger sobre evaluación de proyectos, únete a la conversación en el grupo de PBL de Edutopia:



<http://www.edutopia.org/groups/project-based-learning/36144>.

Las herramientas de medios sociales ofrecen otra manera de incrementar tu audiencia para los proyectos de los alumnos. Si tus alumnos comparten su trabajo públicamente, por ejemplo en blogs, y se podrían beneficiar gracias a comentarios externos, publícalo en Twitter. De esa manera Christian Long generó interés para el ambicioso proyecto TEDxClassroomProject, en el cual alumnos de décimo grado revisaron y respondieron a más de 640 Charlas TED (<http://tedproject.wordpress.com>). Renombrados participantes de la conferencia TED cerraron con comentarios acerca de las publicaciones de los alumnos, y unos pocos incluso se conectaron a través de Skype (<http://www.skype.com>) para tener una conversación en vivo con los alumnos.

Para ver qué sucede en el camino hacia la exhibición de un proyecto, puedes ver *Project Learning: Expeditions in Portland, Maine (Proyecto aprendizaje: expediciones en Portland, Maine)* de Edutopia: <http://www.edutopia.org/project-learning-expedition>. Entre los recursos relacionados dentro del paquete de Schools That Work [Escuelas que Funcionan] se incluye una guía descargable que describe cómo participar con los expertos, junto con otros pasos prácticos de planificación de proyectos. Visita <http://www.edutopia.org/project-learning-resources-6-12> y descarga el documento en PDF, “King Middle School Six Steps to Planning a Successful Project” [Los seis pasos de la escuela media King para planear un proyecto exitoso].

EXPANDIR TUS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN toma tiempo y práctica. Afortunadamente, hay muchos recursos en línea para ayudarte con el desarrollo profesional del tipo “hazlo tú mismo”.

High Tech High, una red de escuelas constituidas por convenio [escuelas “charter”] desde jardín de infantes hasta el grado 12 con un enfoque de aprendizaje basado en proyectos y que comenzó en San Diego, hace hincapié en el aprendizaje para los adultos además de los niños. High Tech High ofrece oportunidades gratuitas de desarrollo profesional en línea para educadores a quienes les interesa mejorar su práctica. Por ejemplo, High Tech High ofrece debates de colegas que se centran en un tema distinto cada mes, como por ejemplo utilizar ejemplos de proyectos para animar el trabajo de alta calidad



de los alumnos. Para ver una lista de los próximos temas o para ver grabaciones de eventos pasados, visita http://gse.hightechhigh.org/collegial_conversations.php. Para conocer más acerca de High Tech High, mira los videos de Edutopia sobre las escuelas: <http://www.edutopia.org/projects-portfolio-assessments>.

El Buck Institute for Education dio a conocer “PBL Do-It-Yourself” [PBL – Házlo tú mismo] (<http://www.bie.org/diy>), un tutorial multimedia al propio ritmo, con el propósito de ayudar en todas las etapas de la planificación e implementación del proyecto, incluida la evaluación. Además de los clips en video y la información en línea para guiar tus ideas, encontrarás una cantidad de útiles herramientas de proyecto para descargar. Si deseas obtener feedback sobre un proyecto que estás desarrollando, hay un lugar donde puedes entregar la planificación y solicitar una revisión del equipo BIE. Las expectativas para los estudiantes del siglo XXI se han incrementado en los últimos años, pero las prácticas en la clase no necesariamente han mantenido el ritmo. Assessment in 21st-century Classrooms [Evaluación en las clases del siglo XXI] es un curso gratuito de formación a distancia de Intel diseñado para ayudar a los maestros a cambiar de las pruebas y los cuestionarios tradicionales a enfoques de evaluación más nuevos. Trabaja en el curso a tu propio ritmo y utiliza tu tiempo de aprendizaje para desarrollar o modificar un proyecto de tu clase: <http://www.intel.com/education/video/assess/content.htm>.

ÚNETE A COLEGAS para ahondar en lo esencial de la evaluación. Debatir y profundizar tu entendimiento de las prácticas de evaluación puede ser una actividad de desarrollo profesional enriquecedora y puede ayudarte a generar un lenguaje y estrategias comunes para animar el trabajo de alta calidad de los alumnos.

Academy for Educational Development (<http://scs.aed.org/rsw/>) ha desarrollado recursos en línea, incluyendo guías de debate, para guiar las conversaciones profesionales acerca del trabajo de los alumnos. Incluso hay una transcripción de un grupo de maestros hablando acerca de la muestra de escritura de un alumno.



Examinar el trabajo de los alumnos en forma conjunta como una práctica profesional también es la idea de Looking at Student Work [Mirar el trabajo de los alumnos] (<http://www.lasw.org/>). Coalition of Essential Schools ofrece más herramientas para analizar el trabajo de los alumnos en forma conjunta: <http://www.essentialschools.org/resources/60>.

Si sabes en qué están pensando los alumnos, entonces puedes ajustar tu instrucción de manera más precisa para satisfacer sus necesidades de aprendizaje. Pero, ¿cómo logras esa comprensión durante proyectos dinámicos? Visible Thinking [Pensamiento Visible], un proyecto basado en investigación de Harvard's Project Zero [Proyecto Cero de Harvard], describe un conjunto de estrategias de pensamiento simples pero poderosas que los maestros pueden implementar en la clase con una preparación mínima. Acostúmbrate a utilizar las rutinas al practicar con colegas y luego llevarlas a la clase a fin de profundizar el pensamiento de los alumnos durante los proyectos: [http:// www.pz.gse.harvard.edu/visible_thinking.php](http://www.pz.gse.harvard.edu/visible_thinking.php).

Los maestros de la escuela Calgary Science School, una escuela basada en el aprendizaje investigativo en Alberta, Canadá, han estado centrando su atención en la evaluación. En una publicación en Connect (<http://calgaryscienceschool.blogspot.com>), el diario de aprendizaje profesional de la escuela, explican que hay tres preguntas importantes que ayudaron a dar un marco al debate:

¿Qué indican las libretas de calificaciones a los padres? ¿De qué manera recopilamos eficazmente información que represente mejor la comprensión de los alumnos? ¿De qué manera las pautas y los ejemplos ayudan a los maestros y alumnos a comunicar el lenguaje de la evaluación en un contexto de la clase? Utiliza estas preguntas para guiar tu propia conversación con colegas acerca de la evaluación.

Otra estrategia para saber qué entienden los alumnos es llevar a cabo una entrevista clínica. En un artículo para LEARN NC, David Walbert describe de qué manera se ha utilizado este proceso en un taller de matemáticas basado en problemas: <http://www.learnnc.org/lp/editions/pcmath/1252>.



LOS MAESTROS EXPERIMENTADOS en el aprendizaje basado en proyectos cuentan con un conjunto de recursos que pueden modificar y volver a usar entre un proyecto y el siguiente. Si eres nuevo(a) en el área del aprendizaje basado en proyectos, pasa algo de tiempo en la etapa de planificación para comenzar con tu conjunto de herramientas del proyecto. Aprovecha las redes de maestros con enfoque en el aprendizaje basado en proyectos que tienen buenas herramientas para compartir.

RubiStar (<http://rubistar.4teachers.org>), un generador de pautas en línea, es uno de los favoritos de siempre para crear guías de evaluación de proyectos. Las pautas definen los criterios para realizar un trabajo de calidad, permitiendo que los alumnos comprendan cómo se evaluará su trabajo. Algunos maestros involucran a sus alumnos en el desarrollo de las guías de evaluación, animando la autoevaluación desde el comienzo. Si trabajas con estudiantes jóvenes, podrías adaptar la pauta a un lenguaje apto para niños. RubiStar te permite redactar, editar y guardar las pautas para tus propios proyectos con una cuenta gratuita. También puedes basarte en el trabajo de colegas al adaptar sus guías de evaluación a tus proyectos. Si buscas ideas de proyectos, visita la página de inspiración donde los maestros describen sus proyectos en detalle y también ofrecen consejos ya probados.

Los listados de control y los registros de proyecto pueden ser útiles para evaluar rápidamente el progreso de los alumnos. Estas herramientas no evalúan la calidad del trabajo de los alumnos, sino que recuerdan a los alumnos los hitos y las fechas límite. Los registros de proyecto también pueden ayudar a los equipos a gestionar sus esfuerzos de colaboración al controlar quién es responsable de qué cosa, y cuándo. Puedes obtener listados de control de proyecto ya listos en el sitio web PBL Project Checklists: <http://pblchecklist.4teachers.org>.

Si eres nuevo(a) en lo que respecta al aprendizaje basado en proyectos, puede ayudarte ver de qué manera profesionales experimentados en el aprendizaje basado en proyectos definen qué cosas incluye un proyecto exitoso. Para ver muestras de pautas completadas que hacen hincapié en el pensamiento crítico, la



Barcelona
International Montessori
Institute

colaboración y otras habilidades del siglo XXI, visita la sección FreeBIEs en el sitio web de Buck Institute for Education (se requiere registro gratuito): <http://www.bie.org/tools/freebies>.

