



# **Materiales para el desarrollo del movimiento fino**



## Materiales para el desarrollo del movimiento fino

Veremos a continuación un esquema con diversos objetos que ofrecen al niño mucha riqueza para el desarrollo motor fino. Verán que cada uno tiene características y propósitos muy claros, en la columna de la izquierda.

Material	Características
	<p><b><u>Pelota Pikler</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los agujeros favorecen el agarre, es liviana y el mimbre da mucha información sensorial.</li> <li>• La variante con pañuelo agrega un elemento flexible en contraste con la rigidez de la pelota, además de contrastar por forma, temperatura y color.</li> </ul>
	<p><b><u>Discos interconectados</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los discos tienen una sola forma de encastre</li> <li>• Encastre fijo</li> <li>• Material neutro</li> </ul>



### **Encastres de objetos tridimensionales**

- La neutralidad de todos los elementos, focalizan la atención en el encaje
- Es un material para meter y sacar
- Variantes: cubo, prisma cuadrangular y esfera; en orden de dificultad, sería primero la esfera y luego cualquiera de los demás.



### **Rodari**

- Contraste entre la neutralidad de las superficies de apoyo y las partes de color
- Con estímulo auditivo
- Como con las pelotas lentas, es un objeto tanto manipulativo como estimulante de los movimientos del bebé, especialmente cuando gatea.
- Hay pequeños y medianos



### **Meter pelota en agujero grande**

- Actividad que invita a repetir una y otra vez
- Material para meter y sacar, actividad que el niño transfiere a muchas situaciones cotidianas: meter y sacar de cajones, de cestos, de cajas, etc.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abstrae el concepto de cóncavo y convexo y también el de correspondencia de tamaño.</li> </ul>
	<p><b>A partir de los 18 meses</b></p> <p><b><u>Cajas de permanencia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La primera es con pelota, cuerpo geométrico que permite al niño no equivocarse, ya que tiene una sola cara curva, sin aristas ni lados.</li> <li>• Las cajas de permanencia ayudan al niño a elaborar el desapego de la figura materna.</li> <li>• Al igual que el resto de las cajas de permanencia, se trabaja el movimiento de pinza y el aspecto cognitivo.</li> <li>• El cilindro ofrece al niño una dificultad más: una cara plana y una curva, y solo 2 alternativas para que encaje en el agujero.</li> <li>• Este modelo tiene una puertita que ofrece el tractivo de la puertita.</li> <li>• La neutralidad de la caja centra la atención del niño en la pieza para encajar.</li> <li>• La longitud de la caja posterga la espera hasta que el niño descubre la pelota</li> <li>• El cajón aporta interés</li> </ul>



- La neutralidad de la caja centra la atención del niño en la pieza para encajar y en el frente del cajón para instar al niño a que busque en el cajón.
- El prisma de base triangular ofrece al niño pocas alternativas para el encastre.
- La neutralidad de la caja centra la atención del niño en la pieza para encajar.

Explora sensorialmente las diferentes formas y cuerpos geométricos

- Caja de permanencia que combina varias formas  
La neutralidad de la caja contrasta con la tapa y las piezas, que centran la atención del niño en el encastre



#### **Meter fichas en ranuras**

- La neutralidad de la caja centra la atención del niño en las fichas y en el frente de la caja para animar al niño a explorar.
- Las fichas implican una dificultad por el espacio pequeño de la ranura (la ranura solo admite una forma de introducir las fichas)



### **Meter y sacar tela de un tubo**

- El interés del niño se mantiene si el paño que está dentro del tubo es largo.
- Trabaja el movimiento de pinza refinada (de 2 o 3 dedos)
- Material para meter y sacar, actividad que el niño transfiere a muchas situaciones cotidianas: meter y sacar de cajones, de cestos, de cajas, etc.



### **Astas horizontales**

- La primera solo tiene una ficha; el asta puede ser recta o curva
- El contraste entre la neutralidad del asta centra el interés en las fichas para encastrar.



### **Astas verticales**

- Al principio se ofrecen 2 o 3 fichas
- El contraste entre la neutralidad del asta centra el interés en las fichas para encastrar.

### **Astas verticales con fichas diferentes**



De color y de tamaño, que invita al niño a tomar decisiones sobre como encastrarlas en el asta.

- Esta actividad ofrece al niño muchas anillas que alarga el tiempo de concentración.
- Las anillas pueden ser iguales, o una variante con anillas diferentes en color, material.



### **Meter en agujeros grandes**

- Meter y sacar combinado con tubos que postergan el encuentro con el objeto
- Es una actividad que invita a la repetición
- Desarrolla la coordinación óculo-motora
- Desarrolla la curiosidad y la expectativa hasta encontrar el objeto



### **Abrir y cerrar cajones**

- El pomo ejercita la pinza
- El niño desarrolla la curiosidad
- Se puede combinar con pequeños objetos que se puedan meter en los cajones
- Es una actividad que el niño transfiere a otras actividades de la

	<p>vida cotidiana, con otros cajones e interés por perillas y pomos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los cajones pueden ser horizontales o abrirse de manera rebatible (como en la imagen)</li></ul>
 	<p><b><u>Meter objetos en agujeros medianos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinación ojo- mano- cerebro</li><li>• Desarrolla el movimiento de pinza</li><li>• Otra ocasión para que el niño perciba lo cóncavo y convexo.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Meter en agujeros medianos combinado con clasificar por color</li></ul>
 	<p><b>A partir de 24 meses</b></p> <p><b><u>Resaques</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los primeros, individuales, empezando por el círculo que tiene más probabilidades de éxito; luego, las tres figuras básicas juntas.</li><li>• Las figuras con color, en contraste con el soporte que es neutro,</li></ul>





destacan la actividad que se propone en este material.

- El que sigue tiene una sola figura en tres tamaños diferentes. El pomo ayuda al niño a desarrollar el movimiento de pinza de los 3 dedos
- Combinación de varias figuras geométricos.
- Muchas veces el niño prueba un ay otra vez encastrar alguna figura en un lugar incorrecto. No se debe corregir sino dejar que explore las alternativas por sí mismo.