

# **El desarrollo de los sentidos del niño de 12 a 24 meses**



## El desarrollo de los sentidos del niño de 12 a 24 meses

El niño desde su nacimiento desarrolla su inteligencia por medio de los sentidos: vista, oído, gusto, tacto y el sentido estereognóstico (que en realidad no es un sentido sino varios: vista, tacto y la percepción del espacio)

Es decir, en el niño pequeño no hay desarrollo de la inteligencia si no hay percepción sensorial, por eso es tan importante ofrecerle un ambiente preparado con riqueza de estímulos sensoriales, verdaderas “puertas de acceso” a la inteligencia.

Por lo tanto, el desarrollo sensorial desde las primeras semanas será no solo un entretenimiento para los sentidos, sino un verdadero desarrollo cognitivo.

Los sistemas sensoriales son conjuntos de órganos altamente especializados que permiten a los organismos captar una amplia gama de señales provenientes del medio ambiente. Ello es fundamental para que dichos organismos puedan adaptarse al medio. Esas señales constituyen información desde su medio interno hacia el externo; para ello, existen sistemas de receptores para recoger sensaciones, de enorme complejidad. Esos receptores “traducen” la sensación a un lenguaje neurológico, proceso que se llama transducción.

Uno de los aspectos interesantes de las actividades propuestas en el área Sensorial, es que plantean contrastes sensoriales para que el niño, desde sus percepciones, conozca y almacene las experiencias que luego usará para hacer hipótesis, desarrollar su lenguaje o su pensamiento matemático.

Las actividades de Sensorial y Cognitiva permiten al niño realizar una abstracción materializada, es decir, permiten al niño abstraer de objetos concretos, conceptos abstractos, conservando en su bagaje intelectual la información que más tarde se convertirá en la comprensión de un concepto.

El niño de 0 a 3 años desarrolla su inteligencia a través de la **exploración libre** y articula así los sentidos con el desarrollo de la inteligencia: *“Manos que trabajan, inteligencia que se forma”*, decía Mario Montessori, estableciendo una estrecha relación entre el desarrollo del movimiento y el desarrollo cognitivo.

También ofrecen al niño oportunidades para explorar y reconocer similitudes y diferencias, cualidades, distancias, medidas y experimentar materiales. No se trata solo de un juego

espontáneo y libre del niño con variedad de objetos, sino de diseñar situaciones para propósitos concretos:

- aprehender cualidades
- construir hipótesis
- establecer relaciones de “causa- efecto”
- los conceptos de semejanza y diferencia
- la resolución de problemas
- usar instrumentos y herramientas
- anticipar, organizar y secuenciar eventos
- desarrollar la concentración, memoria y focalización de la atención
- la coordinación viso- motora, lateralidad, motricidad fina y prensión
- la organización espacial y temporal
- establecer categorías, clasificar y trabajar el orden lógico- matemático
- percibir contrastes (caliente/ frío; sonido / silencio; suave/ áspero y otros)

*“Los sentidos son puntos de contacto con el ambiente... la mente puede sacar de los sentidos, impresiones cada vez más precisas y refinadas. Los sentidos, los exploradores del ambiente, abren la vía al conocimiento. Los materiales para la educación de los sentidos son como una especie de llave para abrir una puerta a la exploración de las cosas externas, como una luz que hiciera ver más cosas y más detalles que en la oscuridad no podrían verse”. M. Montessori, en La mente absorbente del niño, pag. 166 y siguientes.*

En el texto anterior vemos varios aspectos para profundizar:

*Puntos de contacto con el ambiente*, significa entonces que será importante preparar un ambiente interesante desde el punto de vista sensorial, desafiante desde el punto de vista cognitivo y con estímulos que permitan al niño conocer el ambiente que lo rodea y las posibilidades de su propio cuerpo.

*La mente puede sacar de los sentidos, impresiones cada vez más precisas y refinadas* hace referencia al estrecho vínculo que Montessori detecta entre los sentidos y el desarrollo de la inteligencia.

*Una especie de llave para abrir una puerta a la exploración de las cosas externas*, frase que pone el foco en que las experiencias sensoriales atraen al niño de 0 a 3 años dándole la clave

para que conozca el mundo que lo rodea; la exploración libre es, desde este punto de vista, un elemento fundamental.



## El rol del adulto en el desarrollo sensorial y cognitivo

El rol del adulto tiene tres aspectos importantes:

- ✓ poner en contacto al niño con un **ambiente rico en estímulos**
- ✓ ofrecer al niño **problemas que pueda resolver por sí mismo**, por eso, el adulto no muestra al niño como trabajar con el material, pero si el niño no inicia la actividad, el adulto puede iniciar alguna acción para despertar su interés, y luego el adulto se aparta y observa sin intervenir.

- ✓ ofrecer al niño **contrastes sensoriales**: frío- caliente; agudo- grave; pesado- liviano y otros opuestos para que, desde sus percepciones, conozca y almacene las experiencias que luego usará para hacer hipótesis, desarrollar su lenguaje o su pensamiento matemático; también los **paseos al aire libre** son fuente inagotable de experiencias sensoriales, aprovechando olores, temperaturas, colores y todo estímulo que pueda enriquecer su entorno sensorial.

Ese entorno rico en estímulos sensoriales permite al niño percibir con su “mente absorbente” el entorno que lo rodea, alimentando el desarrollo de su inteligencia, generando hipótesis y conociendo materiales.

En este sentido, debemos tener en cuenta que cuantos más materiales naturales podamos ofrecer al niño, más rico será su entorno, ya que, en nuestra cultura, la presencia de objetos plásticos es muy amplia, objetos que tienen mucha menos riqueza sensorial que otros materiales como el mimbre, madera, vidrio, cerámica, metal, tela, lana, corcho, etc.

## El juego heurístico

El término “heurístico” significa **descubrimiento**, y es un enfoque del juego como una experiencia de exploración libre (que no se reduce a una actividad sino que es un enfoque), en la que los materiales son lo suficientemente interesantes como para despertar curiosidad para que el niño pueda recibir información para el desarrollo de su inteligencia. En apariencia, el juego heurístico puede parecer un juego espontáneo con materiales de descarte, sin embargo, responde a una necesidad clara del niño de recibir alimento intelectual.

Los **materiales** que se usan son cotidianos, apelan al **desarrollo de sus sentidos** a través de la exploración, generando ocasiones para que el niño **tome decisiones por sí mismo**.

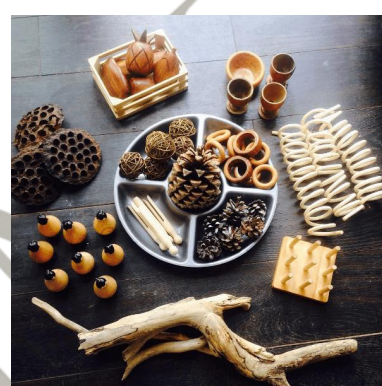
La Cesta del tesoro tiene las mismas características del Juego heurístico: uno es continuación del otro, porque cuando el niño ya ha empezado a desplazarse por el espacio, perderá interés en quedarse quieto explorando los objetos del cesto y se interesará mucho más en investigar con los objetos del Juego heurístico.

El primer Juego heurístico se le ofrece al niño cuando puede andar sin dificultad; con este material, el niño se pregunta *“¿qué puedo hacer con esto?”*, combinando objetos y desplazándose por el espacio total.

En el juego heurístico la **función del adulto** consiste en preparar, renovar y mantener en condiciones el material, **no intervenir y observar con atención** al niño y mantenerse cerca para darle confianza y seguridad.

No hay una manera “correcta” de usar los objetos, sino exploratoria y libre. Los materiales se suelen clasificar en bolsas o cajones (o cestos), y se combinan entre sí de manera “interesante”: tubos de cartón y objetos para meter adentro (cadenas, palitos, botones grandes) o latas con orificios de diferente forma en la tapa y objetos variados para meter en ellos, o contenedores de diferentes tipos y objetos para meter en ellos.

La recogida del material se hace CON el niño: *“¿me ayudas? ¿dónde irá esto...? falta aquel... tu este y yo estos...”*; para facilitar el momento del orden, podemos pegar, por el lado de afuera de cada cajón o coser en el caso de la bolsa, un objeto de su contenido para que el niño sepa que se guarda allí.



Como vemos, los materiales son de lo más diversos y cotidianos, y el guardado forma parte de la actividad, porque permite al niño clasificar: “*vamos aguardar solo los tubos*” ...” *vamos a guardar solo las argollas...*”

Seguramente el niño no guardará mucho al principio, quizás solo algún objeto, entendiendo el guardado y el orden como un proceso de adquisición progresiva acompañado por el adulto.

Verán en los videos propuestos que esta propuesta consta de tres momentos:

1. Recolectar, preparar y disponer los objetos en el ambiente
2. El momento de la exploración del niño
3. El momento de guardado

Es muy interesante ver la amplitud y variedad de objetos, la concentración que desarrolla en el niño y como buscar la repetición de sus movimientos.

## Paneles sensoriales

Son paneles que pueden estar amurados o colgados a la pared, o ser usados en el suelo; cuentan con distintos elementos que le permiten al niño conocer texturas, temperaturas y movimientos a través de la exploración libre, integrando el aspecto motor, visual, táctil, sonoro, etc.





También podrían ser propuestas para explorar con la planta de los pies, ya que tienen muchas terminaciones nerviosas que dan rica información al niño.

Los materiales para explorar son cotidianos, sencillos, pero bien pensados; preferiremos objetos orgánicos, que dan información sensorial de calidad.

Otras opciones de exploración sensorial es por ejemplo aprovechar el momento de la comida para que el niño explore con la mano el olor, sabor, textura y temperatura de alimentos de variada calidad sensorial: bizcocho, gelatina, frutas cocidas y crudas, alimentos



cortados de diferente forma, etc. El niño percibirá sobre todo contrastes, y poco a poco las diferencias más sutiles.

