

P1

Contexto histórico

María Montessori



Propósito: Ubicar el momento histórico en que la Dra. Montessori desarrolló su acercamiento pedagógico.

LOS INICIOS DE MONTESSORI

Nace en el año 1870, el 31 de agosto en Chiaravalle, Italia. Sus padres fueron Alessandro Montessori y Renilde Stoppani. Cuando María tenía doce años la familia se trasladó a Roma.

Su vida se desarrolló a lo largo dos siglos llenos de revoluciones, cambios en el campo histórico, político, social y cultural.

Decidió estudiar medicina, una profesión inusual para una mujer de esa época, por lo que se le negó el ingreso a la universidad (su padre también se opuso a esta idea).

Dicen que ella permanecía fuera de las aulas, tomando notas a través de las ventanas, hasta que finalmente logró ser admitida, aunque tenía que hacer las disecciones de cadáveres por las noches, separada de sus compañeros. Cuando ellos la hacían blanco de burlas y bromas, Montessori respondía diciendo: **“Soplen, soplen, así subiré más alto”**.

Mientras Freud desarrollaba la teoría del Psicoanálisis, se descubrían los rayos X y los hermanos Lumière hacían las primeras proyecciones de cine, María Montessori obtenía en 1896 el título de: “Doctor en Medicina y Cirugía por la Regia Università Degli Studi di Roma”, convirtiéndose en una de las primeras mujeres doctoras en medicina en Europa.

Comenzó a trabajar como asistente en la Clínica de Psiquiatría de la Universidad de Roma, en donde laboraba con enfermos que debían ser sometidos a enseñanzas clínicas.

Allí conoció a los niños, que en aquella época eran considerados como "deficientes", lo que la llevó a interesarse por las enfermedades de la infancia, creía que lo que necesitaban estos niños más que la medicina era un “tratamiento pedagógico”.

Defendió que muchos de los casos tratados como enfermedades mentales no eran más que “problemas de aprendizaje y conducta”.

Para seguir trabajando con los niños del hospital psiquiátrico, María Montessori estudió a dos médicos franceses: Jean Itard y Édouard Séguin.

“Después de estudiar los métodos de uso en Europa, concluí mis experimentos con los deficientes de Roma y les enseñé a través de dos años. Seguí el libro de Séguin y también obtuve mucha ayuda de los notables experimentos de Itard. Guiada por los trabajos de estos dos hombres, manufacturé gran cantidad de material didáctico... Yo misma noté sorprendentes resultados, a través de su aplicación... Habiendo justificado a través de la completa experiencia actual, mi fe en el método de Séguin, me retiré del trabajo activo entre deficientes y empecé a estudiar más trabajos de Itard y Séguin. Traduje y copié a mano los trabajos de estos hombres, de principio hasta el final. Escogí hacerlos a mano para tener tiempo de pensar el sentido de cada palabra y leer, en verdad, el espíritu del autor”

(Montessori, La Scoperta del bambino, 1981)

INICIOS DEL MÉTODO

En el año 1907 fundó **La Casa de los Niños**, en el barrio de San Lorenzo en Roma con niños de 3 a 6 años.

“Eran como un grupo de niños salvajes. No habían sido encontrados, como el salvaje de Aveyron, en un bosque, entre animales, sino en una selva de gente perdida, más allá de los confines de la sociedad civil”, cuenta la propia Montessori.

(Montessori, La Scoperta del bambino, 1981)

En esta primera experiencia, descubrió a través de la observación las herramientas básicas para la Educación Científica, siendo así una fuente de motivación para seguir estudiando a los niños y trabajando en su método.

Todos los materiales fueron diseñados a partir de la experiencia directa con los niños de esta escuela, además de lo que experimentó en la Clínica de la Universidad de Roma y tomando como referencia los trabajos de quienes fueron sus principales influencias, los psiquiatras, Itard y Séguin.

Su método comienza a vivir un periodo de expansión y gran reconocimiento internacional.

Los resultados de las experiencias en esta primera **Casa de los Niños**, fueron tan favorables que la fama de Montessori se extendió por todo el país y el extranjero.

A partir de 1913, viajó a varias partes del Mundo dictando conferencias, fundando Escuelas Montessori, organizando Cursos de Guía y celebrando Congresos.

Durante la I Guerra Mundial, Montessori fue invitada a los Estados Unidos (1914), lugar en donde se fundó la Asociación Montessori, con la colaboración de Alexander Graham Bell, y contando con Margaret Willson, (hija del entonces presidente) como secretaria honoraria.

Un año después, en San Francisco, California se abrió al público la primera Casa De los Niños con paredes de vidrio.

En 1939, María y su hijo Mario se embarcaron en un viaje a la India para impartir un curso de capacitación de 3 meses en Madrás seguido de una gira de conferencias. Pero debido al estallido de la segunda guerra mundial tuvieron que permanecer ahí por 7 años.

Pasó el verano en la estación rural de Kodaikanal, y esta experiencia la guió a pensar en la naturaleza de las relaciones entre todos los seres vivos, un tema que habría de desarrollar hasta el final de su vida y que se conoció como educación cósmica, un enfoque para niños de 6 a 12 años. Durante su estancia en la India Montessori conoció a personajes como Gandhi, Nehru y Tagore.

En sus últimos años de vida, María Montessori destacó la importancia de la educación para niños de cero a tres años, refiriéndose a este período crucial:

“El hombre mismo debería convertirse en el centro de la educación, y se debe de tener presente que el hombre no se desarrolla en la universidad, sino que inicia su desarrollo mental

a partir del nacimiento y lo efectúa con mayor intensidad, en los primeros tres años de vida; por lo que es necesario prestar mucha más atención a este período que a ningún otro”.

(María Montessori, La mente absorbente del niño)

Sus aportaciones científicas sobre la infancia y el desarrollo humano promovieron importantes avances y reformas en la teoría y práctica de la educación.

Sus últimos años los pasó en Holanda, lugar en donde el día 6 de mayo de 1952 falleció a la edad de 81 años, encontrándose, hasta la actualidad, sus restos en este mismo lugar.

